

ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU PZSZACH 2014 – MATY POMOCNICZE W 2 - 3 POS.

Sędzia: GMI Piotr MURDZIA

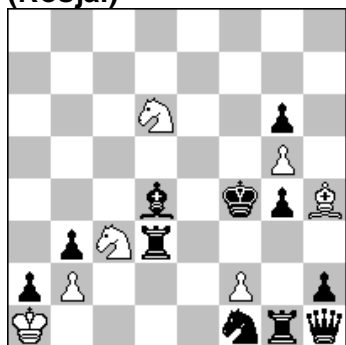
W roku 2014 opublikowano 57- h#2, 9 – h#2,5 i 31- h#3, tj. ogółem 97 zadań nadesłanych przez 39 autorów z 14 następujących krajów: Azerbejdżan, Bośnia i Hercegowina, Czechy, Francja, Izrael, Litwa, Macedonia, Niemcy, Polska, Rosja, Słowacja, Ukraina, Węgry i Włochy.

Poziom konkursu i w tym roku dorównywał wielu innym zagranicznym konkursom.

Znalazły się również problemy nieoryginalne czy słabsze, które w werdykcie pominąłem.

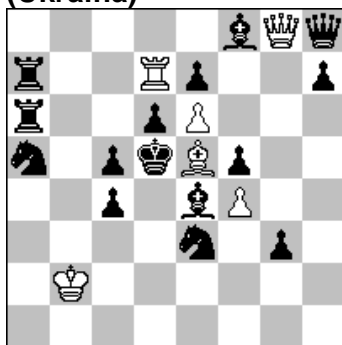
Wyróżniam poniższe kompozycje.

I/II nagroda ex aequo
Władisław NEFIODOW
(Rosja)



h#2 b) Pf2→g2 (7+11)

I/II nagroda ex aequo
Wiktor SYZONENKO
(Ukraina)



h#2 3 rozwiązania (6+15)

III nagroda
Ladislav SALAI jr
& Emil KLEMANIČ (Słowacja)



h#2 4 rozwiązania (9+13)

I/II nagroda ex aequo nr 349 – Władisław NEFIODOW (Rosja)

Unikanie duali wskutek blokowania białego lub czarnego pionka wykonującego ruch tempowy! Bardzo trudna do realizacji oryginalna idea. Echo diagonalno – ortogonalne oraz maty wzorowe dopełniają treści tej znakomitej kompozycji.

a) 1.Ge5 (Wf3?) f3 2.W:f3 Sd5# b) 1.g3 (Ke3?) G:g3+ 2.Ke3 Sc4#.

I/II nagroda ex aequo nr 513 – Wiktor SYZONENKO (Ukraina)

Cykl wzajemnych bić białych i czarnych bierek (Wd7-Wa7, Hg8-Hh8, Ge5-Pd6) z powrotem białych figur na pozycje wyjściowe w posunięciach matujących. Znów bardzo trudny pomysł wykonany po mistrzowsku.

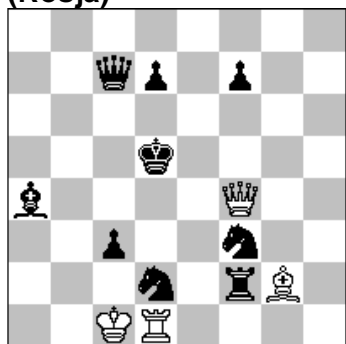
1.Sc6 W:a7 2.d:e5 Wd7# 1.W:d7 H:h8 2.K:e6 Hg8# 1.H:g8 G:d6 2.Kd4 Ge5#.

III nagroda nr 373 – Ladislav SALAI jr & Emil KLEMANIČ (Słowacja)

HF z dwiema parami dobrze powiązanych rozwiązań. W pierwszej białe likwidują baterie, w drugiej czynią to czarne. Podobnie jest z polami tematowymi c4 i e5: w 1. części – blokowania, w 2. – ruch cz. króla. We wszystkich grach mata daje Pd2.

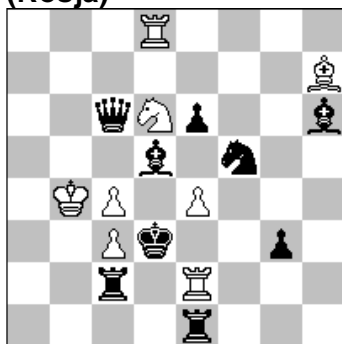
1.G:g3 Gg5 2.G:e5 d:e3# 1.Gf1 Wb3 2.G:c4 d:c3# 1.a:b4 (S:b4?) e6+ 2.K:c4 d3# 1.g:f6 (W:f6?) c5+ 2.K:e5 d4#

IV nagroda
Wiktor CZEPIŻNY
(Rosja)



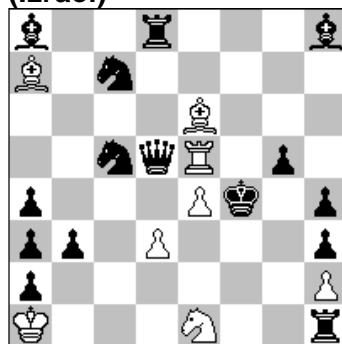
h#2 4 rozwiązania (4+9)

1 wyróżnienie honorowe
Witalij MEDINCEW
(Rosja)



h#2 b) We2→e5 (8+9)

2 wyróżnienie honorowe
Menachem WITZTUM
(Izrael)



h#2 b) Pg5→f3 (8+15)

IV nagroda nr 531 - Wiktor CZEPIŹNY (Rosja)

Do znanego mechanizmu uwolnień i unicestwień czarnych figur rosyjski arcymistrz dodał zaskakujący oryginalny motyw: zamianę miejsc obu hetmanów w pierwszej oraz czarnego króla i białego hetmana w drugiej parze rozwiązań uzyskując tym sposobem harmonijną jednolitość kompozycji utrzymanej w stylu HF!

1.He5 Gf1 2.d6 Hc4# 1.Hc4 We1 2.Gc6 He5# 1.Hc5 H:f3+ 2.Kd4 He4# 1.f5 H:d2+ 2.Ke4 Hd4#

1 wyróżnienie honorowe nr 464 – Witalij MEDINCEW (Rosja)

Przekonująco przeprowadzona zamiana funkcji obu skrytych białych baterii.

1.G:e4 S:f5+ 2.Gd5 S:g3# 1.S:d6 e:d5+ 2.Sf5 d:c6#

2 wyróżnienie honorowe nr 486 - Menachem WITZTUM (Izrael)

Skryte przesłony Ga8 i Wd8 z jednoczesnym włączeniem Ga7 na przekątną d4 - g1, uwolnienia białych figur matujących i ofiary czarnego hetmana.

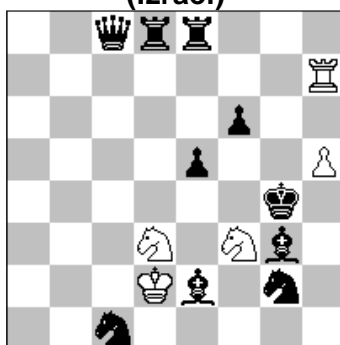
a) 1.Sb7 Gd4 2.H:e4 W:e4# b) 1.Sd7 Gg1 2.H:d3 S:d3#

3 wyróżnienie honorowe M. GERSZYNSKIJ (Ukraina) & A. PANKRATIEW(Rosja)



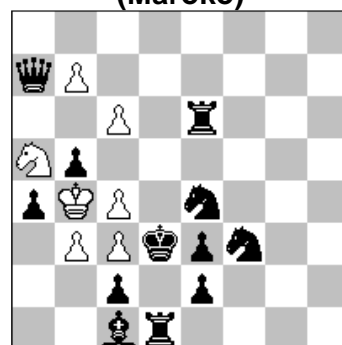
h#2 2 rozwiązania (6+12)

4 wyróżnienie honorowe Menachem WITZTUM (Izrael)



h#2,5..2 rozwiązania.. (5+10)

5 wyróżnienie honorowe Abdelaziz ONKOUD (Maroko)



h#2 4 rozwiązania (7+12)

3 wyr. honorowe nr 494 – Michaił GERSZYNSKIJ & Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)

Maty z podwójnym związaniem czarnych bierek po uwolnieniu czarnego gońca i otwarciu linii dla matującego hetmana.

1.Kf6 d4 2.Gg5 He5# 1.Kd5 W:h5 2.Gc5 He4#.

4 wyróżnienie honorowe nr 487 - Menachem WITZTUM (Izrael)

Białe i czarne uwolnienia na linii d i maty z powrotem białych figur na pozycje wyjściowe.

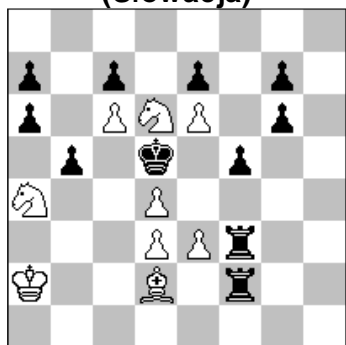
1...Sd4 2.Kh4 Sf2 3.Gd3 Sf3# 1...Wd7 2.K:h5 Sd:e5 3.Sd3 Wh7#

5 wyróżnienie honorowe nr 541 – Abdelaziz ONKOUD (Maroko)

Cztery blokowania pola d2 z ofiarami czarnych bierek aktywującymi białego skoczka.

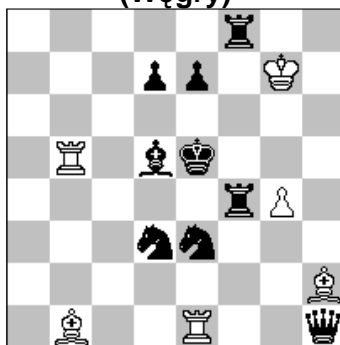
1.a:b3 S:b3 2.Wd2 S:c1# 1.b:c4 S:c4 2.Gd2 Sb2# 1.H:b7 S:b7 2.Sed2 Sc5# 1.W:c6 S:c6 2.Sfd2 Se5#.

6 wyróżnienie honorowe Emil KLEMANIČ (Słowacja)



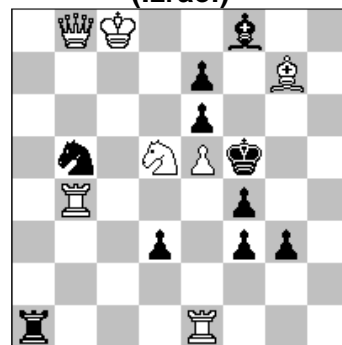
h#2,5 4 rozwiązania (9+11)

7 wyróżnienie honorowe Janos CSAK (Węgry)



h#2 2 rozwiązania (6+9)

8 wyróżnienie honorowe Mark ERENBURG (Izrael)



h#2 b) We1→d7 (7+10)

6 wyróżnienie honorowe nr 542 – Emil KLEMANIČ (Słowacja)

Sc5 jako 1., 2. i 3. posunięcie białych, dwie ofiary Sd6. Gra niezbyt efektowna

z elementami symetrii.

1....Sc5 A 2.K:c6 d5+ 3.Kb6 Sd7# 1....e4+ 2.K:e6 Sc5+ A 3.Kf6 e5# 1.....Sc4 2.b:c4 d:c4+ 3.Ke4 Sc5# A 1....Se4 2.f:e4 d:e4+ 3.Kc4 Sb2#

7 wyróżnienie honorowe nr 405 - Janos CSAK (Węgry)

Interesująca kombinacja uwolnień, związań i otwierania linii.

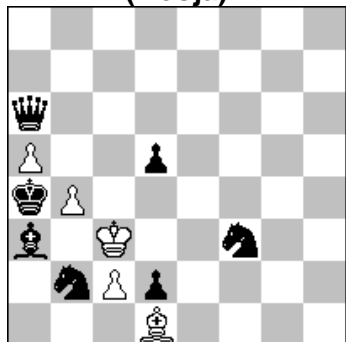
1.Ke6 Ga2 2.Wf3 G:d5# 1.Ke4 Wf1 2.Gf7 W:f4#

8 wyróżnienie honorowe nr 537 – Mark ERENBURG (Izrael)

Samozwiązania czarnego skoczka połączone z zamykaniem linii przez skoczka białego i matami ze związaniem czarnej figury. Zamiana funkcji Hb8 i Wb4.

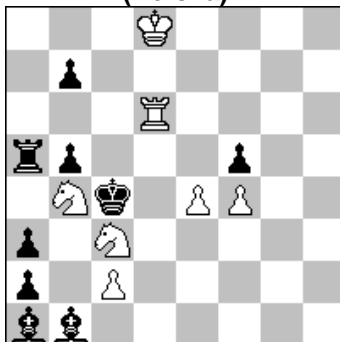
a) 1.Sd4 Se3+ 2.Ke4 Hb7# b) 1.Sc7 Sf6 2.K:e5 Wb5

1 pochwała
Aleksandr KOSTIUKOW
(Rosja)



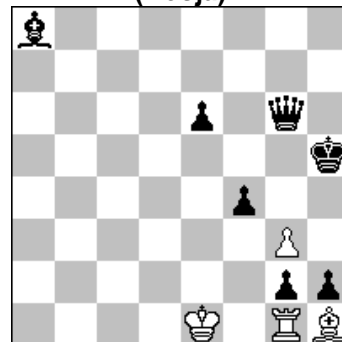
h#2 4 rozwiązania (5+7)

2 pochwała
Stefan MILEWSKI
(Polska)



h#2 3 rozwiązania (6+11)

3 pochwała
A. IWUNIN & A.rPANKRATIEW
(Rosja)



h#2 b) Pf4→h6 (4+7)

1 pochwała nr 540 – Aleksandr KOSTIUKOW (Rosja)

Albino w posunięciach matujących, ale ze znacznie prostszą grą niż w nr. 373.

1.Sc4 Kd3 2.Hb5 c3# 1.G:b4+ K:b2 2.H:a5 c4# 1.Sd4 Ge2 2.Sb3 c:b3# 1.Hb5 a6 2.Sd3 c:d3#

2 pochwała nr v. 459 - Stefan MILEWSKI (Polska)

Cykliczny Zilahi z matami wzorowymi

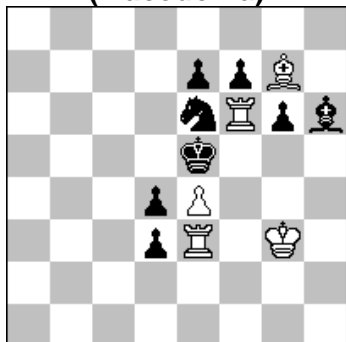
1.Kc5 e:f5 2.K:d6 Se4# 1.K:b4 Sa4 2.Gd4 W:d4# 1.K:c3 Wc6+ 2.Kb2 Sd3#.

3 pochwała nr 488 – Aleksiej IWUNIN & Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)

Słabe czarne promocje, Zilahi, blokowania pól królewskich i maty wzorowe.

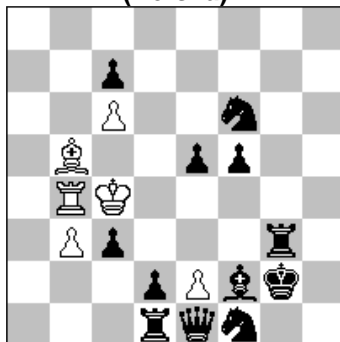
a) 1.g:h1S g:f4 2.Sf2 Wg3 3.Sg4 Wh3# b) 1.h:g1G G:g2 2.Ge3 G:a8 3.Gg5 Gf3#.

4 pochwała
Živko JANEVSKI
(Macedonia)



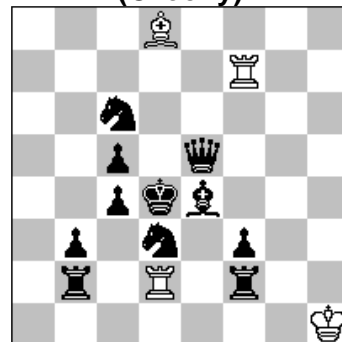
h#2 2 rozwiązania (5+8)

5 pochwała
Marian FRAK
(Polska)



h#3 b) Pe2→e4 (6+12)

6 pochwała
Miroslav SVITEK
(Czechy)



h#2 v. tekst (4+11)

4 pochwała nr 439 – Živko JANEVSKI (Macedonia)

Zilahi z całkowitą likwidacją każdej z obu białych baterii..

1.G:e3 Wf5+ 2.K:e4 We5# 1.G:g7 Kg4 2.K:f6 e5#

5 pochwała nr 394 - Marian FRAK (Polska)

Biały i czarny Grimshaw.

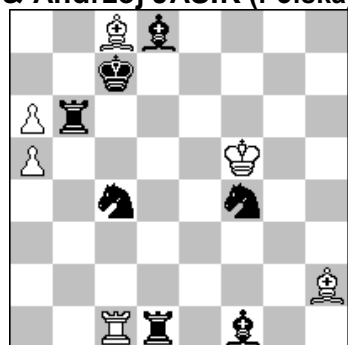
a) 1.Ge3 K:c3 2.Kf2 Wc4 3.K:e2 Wf4# b) 1.We3 Kc5 2.Kf3 Gc4 3.K:e4 Ge2#.

6 pochwała nr 549 – Miroslav SVITEK (Czechy)

Osiem bliźniaków powiązanych różnorodnymi motywami, ale gra nie ma jednolitego charakteru.

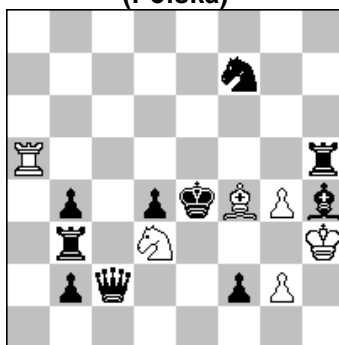
1.a) 1.Kc3 W:f3 2.Sd4 Gd8 – a5# b) Wf7→b7: 1.Ke3 W:b3 2.Hd4 Gd8 –g5# c) Gd8→a5: 1.Gh7 We2 2.Hh8 Wd7# d) Wf7→a5: 1.c3 Gh4 2.c4 G:f2# e) Gd8→g5: 1.He6 W:d3+ 2.Ke5 Gf4# f) Wd2→g5: 1.Kd5 W:e5+ 2.Kd6 Gc7# g) -Pc5: 1.Ha5 Wf5 2.Hc3 Gb6# h) Pc5 → b5: 1.Kc5 Wb7 2.Sdb4 Gb6#.

7 pochwała Stefan PARZUCH & Andrzej JASIK (Polska)



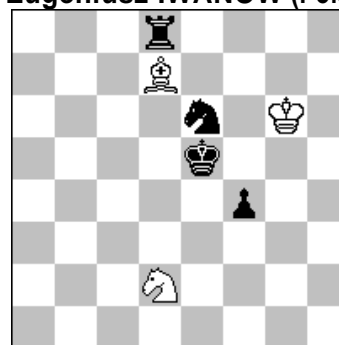
h#2 2 rozwiązania (6+7)

8 pochwała Stefan MILEWSKI (Polska)



h#2 2 rozwiązania (6+10)

Specjalna pochwała Stefan PARZUCH & Eugeniusz IWANOW (Polska)



h#2* b) Se6→d4 (3+4)

7 pochwała nr 347 - Stefan PARZUCH & Andrzej JASIK (Polska)

Uwolnienia czarnych skoczków, wiązania czarnej wieży, przesłony i maty wzorowe. Zamiana funkcji obu skoczków oraz Wc1 i Gh2.

1.Wbd6 a7 2.Se2 W:c4# 1.Wc6 Ge6 2.Sd2 G:f4#.

8 pochwała nr 361 – Stefan MILEWSKI (Polska)

Czarne słabe promocje i uwolnienia białego skoczka.

1.b1S Wf5 2.Sc3 Sc5# 1.f1S Gd2 2.Sg3 Sf2#

Specjalna pochwała nr346 - Stefan PARZUCH & Eugeniusz IWANOW (Polska)

Blok typu perpetuum mobile z włączaniem czarnej wieży i matami idealnymi w nienagannej konstrukcji.

a) 1...Gc6 2.Wd6 Sf3# 1.Sd4 Gf5 2.Wd5 Sc4# b) 1...Gf5 2.Wd5 Sc4# 1.Se6 Gc6 2.Wd6 Sf3#

Warszawa, 31 VII 2015 r.

Sędzia konkursu:
GMI Piotr MURDZIA